



**LABORATORI E SPETTACOLI  
TEATRALI SVILUPPATI  
NELLE SCUOLE**





**Bulli e pupe.**  
**“Bullismo” e “pupismo”**  
**da Shakespeare ai giorni nostri**

**Livorno**

Gli alunni di quattro classi della scuola secondaria di 1° grado “G. Bartolena” di Livorno, con l’aiuto dei loro docenti e dei loro genitori e con la collaborazione di esperti esterni, hanno scritto e realizzato il musical “Bulli e pupe”, rappresentato presso il Centro Infanzia, Adolescenza e Famiglie “Edda Fagni” del Comune di Livorno. L’iniziativa fa parte del progetto comunale “Città Sicura”.



**Bullismo: No Grazie!**

**Asti**

Progetto di sensibilizzazione contro il bullismo nelle scuole secondarie di Asti, 2006/07 e 2007/08. L’equipe di progetto, composta dalla Compagnia Teatrale Casa degli Alfieri e dalla Cooperativa Sociale Vedogiovane di Asti, ha lavorato con studenti dell’Istituto Professionale per l’Agricoltura “Penna” e della Scuola media “Martiri della Libertà”. L’obiettivo del progetto era scardinare la dinamica delle prevaricazioni attraverso la metodologia del teatro sociale, basata sulla creazione e lo sviluppo dell’individualità, sulla sollecitudine per l’altro e la dinamica di relazioni di gruppo dove al centro viene posta la persona. Attraverso l’improvvisazione i giovani attori hanno sperimentato un modo di lavorare in gruppo che si realizza positivamente soltanto con il contributo di tutti. Entrambi gli anni di progetto si sono conclusi con la produzione di uno spettacolo. Nel secondo anno, inoltre, sono stati proposti spettacoli e azioni teatrali anche per gli insegnanti e i genitori.

Info: [www.vedogiovaneasti.it/](http://www.vedogiovaneasti.it/)





## Crescere imparando a gestire i conflitti

### Milano

Il progetto è promosso dal Comune di Milano in collaborazione con l'Università di Milano-Bicocca e l'Università Cattolica del Sacro Cuore e si propone di introdurre gli studenti di 6 Istituti superiori e di 3 Istituti medi della città di Milano alla gestione positiva dei conflitti e della violenza. Uno dei momenti formativi è stato una lezione-spettacolo sulla gestione dei conflitti affidata all'attore-formatore Paolo Vergnani. L'obiettivo dello spettacolo è quello di fornire chiavi di lettura per la gestione dei conflitti attraverso l'illustrazione delle strategie di negoziazione e delle soluzioni comunicative adeguate.

Info: <http://www.sistemauni.it/archivio-news/dettaglio/browse/7/article/433/crescere-imparando-a-gestire-i-conflitti-progetto-promosso-dal-comune-e-sostenuto-da-bicocca-e-c/>



## Dai comandi e divieti alle regole: le avventure di Diabullok

### Vinci

Nell'A.S. 2007/08 il circolo didattico di Vinci ha realizzato un laboratorio con i ragazzi delle classi quarte impegnati a scrivere l'incredibile storia di Diabullok, un ragazzo che assomiglia tanto ai bulli che ognuno può incontrare a scuola. Ha alle spalle una storia personale triste e tragica, ed è a questa che reagisce cercando il successo con il suo fare prepotente. Ma finalmente al terzo atto Diabullok capirà che ci sono modi migliori per avere rapporti con gli altri. Il laboratorio è stato curato dai docenti insieme all'operatrice teatrale Rossella Parrucci.

Info: <http://www.scribd.com/doc/10038446/Resoconto-Laboratorio-Teatrale-percorso-Dai-comandi-e-divieti-alle-regole>





**“E che so’ venuta qui pe’ fa’ ‘a melanzana?”**

### **Nettuno**

Lo spettacolo è frutto di un laboratorio teatrale tenuto dalle insegnanti Sandra Collauto e Gilda Miconi in orario pomeridiano con le classi terze della Scuola Media “Giuliano da Sangallo”, a Nettuno (Roma). Narra la storia di un cocomero transgenico parecchio bullo che deruba dei loro semi gli altri ortaggi finché la situazione non si ribalta. È stato rappresentato all’interno della scuola e all’ITIS “Trafelli”.

Questo spazio espressivo rappresenta solo una parte del progetto complessivo, che comprendeva anche, in orario scolastico: la somministrazione di un questionario di controllo per le classi prime e seconde e un altro per le terze (sperimentali), la lettura di brani di narrativa (Ian Mc Ewan, L’inventore dei sogni; William Golding, Il Signore delle Mosche), e la proiezione di film (Il Signore delle Mosche di Harry Hook, 1990, e Tano da morire di Roberta Torre, 1997).



### **Entra in scena il NO-Bullismo**

#### **Regione Piemonte**

“Entra in scena il NObullismo” è la prima rassegna teatrale che nasce con l’obiettivo di sensibilizzare l’universo scuola sul fenomeno del Bullismo. Le associazioni teatrali del Piemonte in collaborazione con le scuole superiori aderenti al progetto hanno messo in scena inediti spettacoli-laboratorio sul tema del bullismo che sono stati poi rappresentati in una rassegna. Dopo questa ricca produzione, alcuni spettacoli sono stati portati avanti dalle compagnie e possono essere reperiti nell’elenco delle performance di attori professionisti, altri sono rimasti legati all’esperienza laboratoriale e non sono più in circolazione.





### Fregati e consigliati

#### Cà di David, Verona

Spettacolo conclusivo del progetto svolto presso la scuola media "Salgari" di Cà di David - Verona. Il progetto teatrale, che ha coinvolto undici studenti (otto femmine e tre maschi), un'insegnante e un mediatore giovanile, è stato costruito attraverso due fasi operative complementari: i laboratori sulla mediazione e collaborazione, articolati in quattro tappe (conoscersi, negoziare, condividere, riconoscersi) e le scene teatrali pensate e create attraverso le esperienze e riflessioni emerse durante i laboratori svolti con gli studenti. L'obiettivo iniziale del progetto, che prevedeva la rappresentazione delle dinamiche di gruppo collaborative e conflittuali sviluppatesi durante la costruzione dell'evento teatrale, è stato centrato in pieno. Infatti attraverso i laboratori e la rappresentazione teatrale si è attivato un processo di conoscenza e crescita reciproca nel gruppo proveniente da classi ed esperienze scolastiche diverse.



### La corrida dei torelli

#### Cagliari

"La corrida dei torelli" è un progetto rivolto ai bambini della parrocchia Sant'Eusebio di Cagliari e condotto dall'associazione culturale SpettacolAr...te, che proprio in questa parrocchia ha sede. Obiettivo del progetto è costruire con i ragazzi degli sketch sul bullismo per sensibilizzarli su questo problema.

Info: <http://www.parrocchiasanteusebiocagliari.it/oratorio/spettacolarte/corrída%20torelli.htm>





### Marcina

#### Padova

Marcina è un libro di Loredana D'Alesio pubblicato dal Settore Servizi Scolastici del Comune di Padova che racconta il difficile ingresso nella scuola media di una ragazzina di 11 anni, condannata dalla classe ad una crescente solitudine. La storia è stata utilizzata dall'attore Alberto Riello, responsabile del Progetto Teatro dell'Ufficio Scolastico Regionale Veneto, per la conduzione di laboratori con oltre 300 ragazzi di scuola primaria e secondaria di primo grado, che ne hanno curato la drammatizzazione. L'esperienza si è conclusa con delle conferenze-spettacolo che hanno utilizzato anche testi scritti dai ragazzi e che ha visto una integrazione tra la rappresentazione e la presenza di esperti quali Gianluca Gini, docente universitario di psicologia e referente del Progetto Bullismo dell'Ufficio Scolastico Regionale e Mafra Gagliardi, scrittrice ed esperta di cultura infantile.



### Ritrovarsi. Uno spettacolo di teatro autobiografico sul tema del bullismo

#### Cagliari

Nell'a.s. 2007/08 a Cagliari l'Osservatorio permanente sulla prevenzione del bullismo ha promosso un progetto di teatro autobiografico cui hanno partecipato studenti, insegnanti e genitori della scuola secondaria di primo grado "Alagon-Ciusa-Dessi" e del liceo "Siotto Pintor". Ogni scuola ha ideato e trasferito sul palco due brevi storie, una maschile e una femminile. Nell'insieme vengono esplorate diverse forme di bullismo, incluso quello omofobico e le molestie verso le ragazze.





## Smonta il bullo. Copione teatrale

### Trieste

Questa volta "Smonta il bullo" è un copione teatrale scritto da Rossana Balbi in collaborazione con i ragazzi delle classi quinte della scuola primaria "Gianni Rodari" di Trieste.

Il protagonista è Paolino, un ragazzo mingherlino e molto seguito dalla mamma che si trova a vivere un brusco impatto con la scuola secondaria, dove non conosce nessuno e dove tutti sembrano più grandi e più disinvolti di lui... e anche capace di fare i prepotenti!



## TEATRANDO

### Stage formativo per insegnanti e per operatori di teatro

### Bagni di Lucca

Nell'A.S. 2008/2009 il Comune di Bagni di Lucca, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Bagni di Lucca, ha promosso "Teatrando", uno stage formativo per insegnanti di ogni ordine e grado e per operatori di teatro, per un fine settimana full immersion nella creatività intorno al tema del bullismo. Il 17 gennaio 2009 si è tenuto il convegno "Bulli, vittime e spettatori in scena - percorsi teatrali contro il bullismo", punto di partenza per un percorso formativo programmato per il 21-22 febbraio 2009 al Teatro Accademico di Bagni di Lucca dal titolo "Il Bullo come personaggio teatrale: dove nasce, come si sviluppa e agisce il personaggio del bullo. Approccio teatrale allo studio del bullismo". I corsi sono stati condotti da Maurizio Biagioni e Satyamo Hernandez "Lo Spazio Vuoto" Centro di ricerca e produzione teatrale

Info: [http://www.teatroscuola.it/pages/teatrando\\_main.as](http://www.teatroscuola.it/pages/teatrando_main.as)

